



Folkwang ist...

Veranstaltungen
September – Dezember 2017



OKTOBER

14.10.2017
Tanzabend

SA_14.10. | 19.30 Uhr
Neue Aula | Campus Essen Werden

_im Rahmen des Symposiums „Folkwang Tanz“
_mit Choreographien von Pina Bausch, Jean C bron, Susanne Linke, Urs Dietrich, Ben J. Riepe, Gregor Züllig u. a.
_weitere Informationen zum Symposium „Folkwang Tanz“ unter www.folkwang-uni.de/symposiumtanz
_Eintritt € 10.- | erm Bigt € 5.-
_Mit freundlicher Unterstützung von:
Pina Bausch Foundation | Wuppertal



Kartenverkauf
_im Folkwang Shop | Heckstr. 10 | 45239 Essen
sowie telefonisch unter 0201 4903_231
oder per Mail an karten@folkwang-uni.de
_Der Vorverkauf beginnt zum 1. des Vormonats
_weitere Informationen unter www.folkwang-uni.de/karten

Pressekontakt
Dezernat 3: Kommunikation & Medien
Maiken-Ilke GroB
Tel +49 (0)201_4903-105
presse@folkwang-uni.de

#folkwangist

Anlässlich des 90-jährigen Bestehens der Folkwang Universität der Künste geben Studierende und Lehrende der verschiedensten Disziplinen künstlerische Einblicke in „Folkwang ist...“. Mit besonderen Veranstaltungen über das ganze Jahr 2017.

On the occasion of the 90th anniversary of the Folkwang University of the Arts students and teaching staff in the various disciplines provide artistic insights into "Folkwang ist...". With special events spread over 2017.

Machen auch Sie mit bei unserer Kampagne und sagen Sie uns, was Folkwang für Sie ganz persönlich bedeutet. Alle Infos unter www.folkwangist.de

*Join in our campaign and let us know what Folkwang means to you personally.
All the information at www.folkwangist.de*

12.10.2017
»Rumms!« Werkschau Regie

DO_12.10. | 17.00 Uhr
Pina Bausch Theater | Campus Essen-Werden

_Regiestudierende des 1., 2. und 3. Jahrgangs zeigen ihre Semesterarbeiten: Remo Philipp, Damian Popp, Damira Schumacher, Constanze H rlin, Carlotta Salamon und Selina Girschweiler.
_Es spielen Studierende der Studiengänge Schauspiel, Musical und Physical Theatre.
_Leitung: Prof. Lisa Nielebock & Achim Lenz
_Eintritt € 5.- | erm Bigt € 3.-

13.10. – 19.11.2017
Ausstellung »Experimentelle Gestaltung«

FR_13.10. – SO_19.11.
Eröffnung: DO_12.10. | 19.00 Uhr
Museum Folkwang | UG

_ ffnungszeiten des Museums: DI & MI 10.00 – 18.00 Uhr |
DO & FR 10.00 – 20.00 Uhr | SA & SO 10.00 – 18.00 Uhr
_Eintritt frei

#folkwangist

„... die Freiheit der Künste, in der sich Studierende und Lehrende begegnen, um sich gegenseitig zu inspirieren.“

Rolf Lieberknecht
Univ. Prof. für Bildhauerei und
Dreidimensionale Gestaltung im
Ruhestand | Berlin und Einsiedel

SEPTEMBER

29.09. – 07.10.2017
Folkwang Finale 2017

FR_29.09. – SA_07.10.
SANAA-Gebäude | Campus Essen-Zollverein

_Er ffnung: DO_28.09. | 18.00 Uhr
_ ffnungszeiten ab dem 29.09.: täglich 11.00 – 18.00 Uhr;
07.10.: 11.00 – 15.00 Uhr
_Abschlussarbeiten aus den Studiengängen Fotografie, Industrial Design, Kommunikationsdesign und Folkwang Graduate Programm Gestaltung Heterotopia
_F hrungen durch die Ausstellung:
SA & SO 12.00 Uhr | Treffpunkt: Erdgeschoss
_Eintritt frei



19.10. – 07.12.2017
Beethoven-Zyklus
Aufführung sämtlicher Beethoven-Klaviersonaten

Von DO_19.10. – DO_07.12., jeden Donnerstag | 19.30 Uhr
Kleiner Konzertsaal | Campus Duisburg

_19.10.: Eröffnungskonzert mit Prof. Boris Bloch
_Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2, Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3,
_Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 & Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2

_26.10.: Prof. Henri Sigfridsson & Raimu Satoh (Klasse Prof. Henri Sigfridsson)
_Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1, Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2, Sonate g-Moll op. 49 Nr. 1, Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2 & Sonate D-Dur op. 28

_02.11.: Doyeon Kim (Klasse Prof. Henri Sigfridsson), Vitali Zhalnerovich (Klasse Prof. Boris Bloch), Inna Firsova (Klasse Evgeny Sinaiski) & Mark Kantorovic (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher)
_Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3, Sonate c-Moll op. 13,
_Sonate B-Dur op. 22 & Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1

_09.11.: Jihoo Kim (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher), Nanako Kurita (Klasse Prof. Henri Sigfridsson), Mirela Zhulali (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher), Eunji Park (Prof. Hisako Kawamura) u. a.

_Sonate C-Dur op. 53, Sonate F-Dur op. 54, Sonate f-Moll op. 57,
_Sonate Fis-Dur op. 78 & Sonatine G-Dur op. 79

_16.11.: Prof. Hisako Kawamura & Prof. Till Engel
_Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1, Sonate As-Dur op. 26, Sonate Es-Dur op. 7 & Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3

_23.11.: Prof. Hisako Kawamura & Prof. Till Engel
_Sonate e-Moll op. 90, Sonate A-Dur op. 101 & Sonate B-Dur op. 106

_30.11.: Prof. Boris Bloch
_Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1, Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2,
_Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 & Sonate Es-Dur op. 81a

_07.12.: Jonathan Zydek (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher), Prof. Hisako Kawamura & Prof. Henri Sigfridsson
_Sonate E-Dur op. 109, Sonate As-Dur op. 110
& Sonate c-Moll op. 111

_Eintritt je Konzert € 10.- | erm Bigt € 5.-
_Festivalpass € 50.- | erm Bigt € 25.-

#folkwangist

„... manchmal schräg,
zumeist echt schön... schräg.“

13.10. – 15.10.2017
Symposium »Folkwang Tanz«

FR_13.10. | 18.00 Uhr, SA_14.10. & SO_15.10. | 10.00 Uhr
Folkwang Universität der Künste | Campus Essen-Werden

_Vortr ge, Diskussionen, Lectures, Bühnen- und Filmprogramm
_Idee & Konzeption: Henrietta Horn & Prof. Stephan Brinkmann
_ReferentInnen: Prof. Lutz Förster, Reinhild Hoffmann, Susanne Linke, Karin Hermes, Dr. Patricia St ckemann u. a.
_Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter symposium.tanz@folkwang-uni.de
_weitere Informationen unter www.folkwang-uni.de/symposiumtanz & 0201_75 99 79 74
_Mit freundlicher Unterstützung von: GLS Treuhand, Pina Bausch Foundation | Wuppertal & Schweizer Tanzarchiv
_Gef rdert durch:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



kulturstiftung essen



Deutsches Tanzarchiv Köln

Leben Könne • Die Volkswirtschaft

Anonym

25.10. & 28.10.2017
Intendantenvorsprechen 2017

MI_25.10. & SA_28.10. | jeweils 19.00 Uhr
 Folkwang Theaterzentrum | Black Box | Campus Bochum

_Präsentation des Abschlussjahrgangs Schauspiel
 _ausgewählte szenische Stücke, Monologe und Songs
 _Leitung: Adewale Teodros Adebisi
 _Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

26.10. & 27.10. – 29.10.2017
**Eröffnung Neubau der Folkwang
 Universität der Künste | Fachbereich
 Gestaltung
 mit Open House**

Eröffnungsprogramm Folkwang Neubau: DO_26.10., 12.00 – 18.00 Uhr
 Open House: FR_27.10. – SO_29.10., 12.00 – 18.00 Uhr
 Folkwang Quartier Nord | Campus Welterbe Zollverein

_Open House: mit geführten Rundgängen, folkwang*inside & Ausstellung
 _Eintritt frei
 _weitere Informationen: neubau.folkwang-uni.de



27.10.2017, 03.11.2017, 24.11. & 25.11.2017
Artist Diploma Regie

_Premiere: FR_27.10. | 19.00 Uhr
 Folkwang Theaterzentrum | Black Box | Campus Bochum

Weitere Termine:
 _FR_03.11. | 19.00 Uhr
 Pina Bausch Theater | Campus Essen-Werden
 _FR_24.11. & SA_25.11. | 19.00 Uhr
 Folkwang Theaterzentrum | Black Box | Campus Bochum

_Jakob Arnold, Regie: „Die Kontrakte des Kaufmanns“ von Elfriede Jelinek
 _Alexander Olbrich, Regie: „Vernichtung“ von Olga Bach
 _Leitung: Prof. Lisa Nielebock & Prof. Hanns-Dietrich Schmidt
 _Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

Impressum
 Herausgeber: Folkwang Universität der Künste KdöR, vertreten durch ihren Rektor Prof. Dr. Andreas Jacob Klemensborn 39, 45239 Essen | Tel +49 (0)201_4903-0 | info@folkwang-uni.de | www.folkwang-uni.de
 Redaktion: Dezernat 3 | Kommunikation & Medien: Maiken-Ilike Groß (V.i.S.d.P.), Laura Collmann, Hanne Ermann | Gestaltung: Sissy Schneider, Carina Letzas Übersetzung: TE-KAAT.COM | Bildrechte: Heike Kandalowski (Musik, Wissenschaft), Veronika Kurnosova (Gestaltung), Klaus Lefebvre (Tanz), Elsa Wehmeier (Theater) | Stand: Juli 2017, Änderungen vorbehalten



27. – 29.10.2017
NOW! 2017 bei Folkwang
 Grenzgänger – Symposium & Konzerte

FR_27.10. – SO_29.10.
 Neue Aula & Kammermusiksaal | Campus Essen-Werden

FR_27.10. | 17.30 Uhr | Neue Aula
 _Intermediales Konzert
 _folkwang modern
 _Leitung: Eva Fodor
 _Werke von Dietrich Hahne: LA FIN DU DEVOIR (2017, UA), Alexander Schubert: F1 (Neufassung für NOW! 2017), Philipp Ludwig Stangl: Quad (2017, UA für Video, Ensemble und Soundtrack), Tristan Berger: Recognizer (2015)
 _Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SA_28.10. | 10.00 – 13.00 Uhr & 15.00 – 18.00 Uhr | Kammermusiksaal
 _Symposium Grenzgänger – Zwischen Musik und Video
 _ReferentInnen: Prof. Dietrich Hahne (Folkwang Universität der Künste), Stefan Heidenreich (freier Kunst- und Medienwissenschaftler), Prof. Dr. Andreas Meyer (Folkwang Universität der Künste), Alexander Schubert (Hochschule für Musik und Theater Hamburg),

Prof. Philipp Ludwig Stangl (Musikhochschule Mannheim), GewinnerInnen des Wettbewerbs „Grenzgänger“
 _Eintritt frei

SA_28.10. | 19.30 Uhr | Neue Aula
 _Intermediales Konzert II
 _Teil 1: Mediale Grenzgänger, die Klassiker. Mit Werken von Walter Ruttman, Peter Gabriel, Stanley Kubrick u. a.
 _Teil 2: PreisträgerInnenkonzert und Prämierung des Wettbewerbs „Grenzgänger“
 _Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SO_29.10. | 11.00 Uhr | Kammermusiksaal
 _Round Table mit allen ReferentInnen
 _Eintritt frei

_Das NOW! Festival wird veranstaltet von der Philharmonie Essen in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste, der Stiftung Zollverein, dem Landesmusikrat NRW und der Gesellschaft für Neue Musik Ruhr.

_Gefördert durch:



NOVEMBER

10.11. & 11.11.2017
 ...une campagne noire de soleil /
Schatten Licht
 sept scènes de ballet pour ensemble

FR_10.11. & SA_11.11. | 19.30 Uhr
 Neue Aula | Campus Essen-Werden

_Choreographie: Reinhild Hoffmann
 _Musik: Manfred Trojahn
 _Musikalische Leitung: Hannes Krämer
 _Tanz: Folkwang Tanzstudio
 _Orchester: Ensemble Musikfabrik
 _Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-
 _Gefördert durch:

Ministerium für
 Kultur und Wissenschaft
 des Landes Nordrhein-Westfalen



24.11.2017
Workshop »Präzision! Präzision?«

FR_24.11. | 10.00 – 18.00 Uhr
 Folkwang Quartier Nord | Campus Welterbe Zollverein

_Erster Studientag der Veranstaltungsreihe „Wurzeln der Gestaltung“
 _Eintritt frei

24.11. & 25.11.2017
FOLKWANG EXPERIMENTELL
 Symposium »Musikpädagogik und ästhetisches Experiment«

FR_24.11. | 10.00 – 22.00 Uhr & SA_25.11. | 09.30 – 14.00 Uhr
 Pina Bausch Theater & Neuer Saal im Westflügel | Campus Essen-Werden

_Workshops, Vorträge und Podiumsdiskussionen
 _mit Prof. Dr. C. Dettmann, Prof. Dr. C. Rora, Prof. Dr. A. Doerne, S. Roszak, H. Nieswandt, Prof. Dr. H. Schneider, K. Anzengruber, Dipl.-Psych. B. Müller, M. Langemann, Prof. M. Schlothfeldt, Prof. Dr. S. Orgass, Dr. L. Olson, Prof. M. Niesemann, Prof. Dr. A. Niegot, Prof. D. Baier, M. Rietschel & Grundschulkindern der Joachimschule Essen-Kray
 _Eintritt frei



DEZEMBER

07.12., 09.12., 11.12. & 13.12.2017
The Fairy Queen
 Folkwang Oper 2017

Premiere: DO_07.12. | 19.30 Uhr
 Weitere Termine:
 SA_09.12. | MO_11.12. & MI_13.12. | jeweils 19.30 Uhr
 Neue Aula | Campus Essen-Werden

_Oper von Henry Purcell (1659 – 1695)
 _Musikalische Leitung: Prof. Christian Rieger
 _Regie: Achim Lenz
 _mit Studierenden aller Folkwang Disziplinen
 Musik, Theater, Tanz, Gestaltung und Wissenschaft
 _Einführung in die Oper:
 Premiere: Prof. Dr. Norbert Abels & Achim Lenz | 19.00 Uhr
 Kammermusiksaal
 Weitere Termine: Prof. Christian Rieger | 19.00 Uhr
 Kammermusiksaal
 _Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

#folkwangist

„...Theater. Sehr schön und harte Arbeit. Trainieren, Ringen um Qualität, Kämpfen mit dem Stück und sich selbst. Üben, üben, üben. Immer wieder an die persönlichen Grenzen kommen, jahrelang... Wer sich darauf einlässt, der geht seinen Weg, und der MUSS auf die Bühne. Das ist das große Ziel! Grenzenlose künstlerische Freiheit. Ein Glück nicht nur für die Künstler selbst, sondern für jeden, der ihnen bei ihrer Arbeit zusehen und zuhören darf.“

Armin Rohde
 Schauspieler und Folkwang Alumnus

Folkwangist...

Machen Sie mit bei unserer Kampagne und vervollständigen Sie dafür einfach den Satz „Folkwang ist...“ in Wort, Bild oder Ton. Wir freuen uns auf Ihre Antworten (gerne mit Ihrem Namen, Beruf und Ort)!

Join in our campaign and simply complete the sentence „Folkwang ist...“ in word, image or sound.
 We look forward to receiving your replies (you are welcome to provide your name, occupation and place of residence)!

per #folkwangist über Social Media auf www.folkwangist.de bei allen Veranstaltungen im Rahmen von „Folkwang ist...“ oder per Post an:
 Folkwang Universität der Künste
 Dezernat 3: Kommunikation & Medien
 Klemensborn 39, 45239 Essen

Mit der Zusendung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Antwort/Angaben im Rahmen der Kampagne veröffentlicht werden.