



Folkwang ist...

Veranstaltungen  
September – Dezember 2017



OKTOBER

14.10.2017  
Tanzabend

SA\_14.10. | 19.30 Uhr  
Neue Aula | Campus Essen Werden

\_im Rahmen des Symposiums „Folkwang Tanz“  
\_mit Choreographien von Pina Bausch, Jean C bron, Susanne Linke, Urs Dietrich, Ben J. Riepe, Gregor Züllig u. a.  
\_weitere Informationen zum Symposium „Folkwang Tanz“ unter [www.folkwang-uni.de/symposiumtanz](http://www.folkwang-uni.de/symposiumtanz)  
\_Eintritt € 10.- | erm Bigt € 5.-  
\_Mit freundlicher Unterstützung von:  
Pina Bausch Foundation | Wuppertal



Kartenverkauf  
\_im Folkwang Shop | Heckstr. 10 | 45239 Essen  
sowie telefonisch unter 0201 4903\_231  
oder per Mail an [karten@folkwang-uni.de](mailto:karten@folkwang-uni.de)  
\_Der Vorverkauf beginnt zum 1. des Vormonats  
\_weitere Informationen unter [www.folkwang-uni.de/karten](http://www.folkwang-uni.de/karten)

Pressekontakt  
Dezernat 3: Kommunikation & Medien  
Maiken-Ilke GroB  
Tel +49 (0)201\_4903-105  
[presse@folkwang-uni.de](mailto:presse@folkwang-uni.de)

## #folkwangist

Anlässlich des 90-jährigen Bestehens der Folkwang Universität der Künste geben Studierende und Lehrende der verschiedensten Disziplinen künstlerische Einblicke in „Folkwang ist...“. Mit besonderen Veranstaltungen über das ganze Jahr 2017.

*On the occasion of the 90th anniversary of the Folkwang University of the Arts students and teaching staff in the various disciplines provide artistic insights into "Folkwang ist...". With special events spread over 2017.*

Machen auch Sie mit bei unserer Kampagne und sagen Sie uns, was Folkwang für Sie ganz persönlich bedeutet. Alle Infos unter [www.folkwangist.de](http://www.folkwangist.de)

*Join in our campaign and let us know what Folkwang means to you personally.  
All the information at [www.folkwangist.de](http://www.folkwangist.de)*

12.10.2017  
»Rumms!« Werkschau Regie

DO\_12.10. | 17.00 Uhr  
Pina Bausch Theater | Campus Essen-Werden

\_Regiestudierende des 1., 2. und 3. Jahrgangs zeigen ihre Semesterarbeiten: Remo Philipp, Damian Popp, Damira Schumacher, Constanze H rlin, Carlotta Salamon und Selina Girschweiler.  
\_Es spielen Studierende der Studiengänge Schauspiel, Musical und Physical Theatre.  
\_Leitung: Prof. Lisa Nielebock & Achim Lenz  
\_Eintritt € 5.- | erm Bigt € 3.-

13.10. – 19.11.2017  
Ausstellung »Experimentelle Gestaltung«

FR\_13.10. – SO\_19.11.  
Eröffnung: DO\_12.10. | 19.00 Uhr  
Museum Folkwang | UG

\_ ffnungszeiten des Museums: DI & MI 10.00 – 18.00 Uhr |  
DO & FR 10.00 – 20.00 Uhr | SA & SO 10.00 – 18.00 Uhr  
\_Eintritt frei

## #folkwangist

„... die Freiheit der Künste, in der sich Studierende und Lehrende begegnen, um sich gegenseitig zu inspirieren.“

Rolf Lieberknecht  
Univ. Prof. für Bildhauerei und  
Dreidimensionale Gestaltung im  
Ruhestand | Berlin und Einsiedel

## SEPTEMBER

29.09. – 07.10.2017  
Folkwang Finale 2017

FR\_29.09. – SA\_07.10.  
SANAA-Gebäude | Campus Essen-Zollverein

\_Er ffnung: DO\_28.09. | 18.00 Uhr  
\_ ffnungszeiten ab dem 29.09.: täglich 11.00 – 18.00 Uhr;  
07.10.: 11.00 – 15.00 Uhr  
\_Abschlussarbeiten aus den Studiengängen Fotografie, Industrial Design, Kommunikationsdesign und Folkwang Graduate Programm Gestaltung Heterotopia  
\_F hrungen durch die Ausstellung:  
SA & SO 12.00 Uhr | Treffpunkt: Erdgeschoss  
\_Eintritt frei



19.10. – 07.12.2017  
Beethoven-Zyklus  
Aufführung sämtlicher Beethoven-Klaviersonaten

Von DO\_19.10. – DO\_07.12., jeden Donnerstag | 19.30 Uhr  
Kleiner Konzertsaal | Campus Duisburg

\_19.10.: Eröffnungskonzert mit Prof. Boris Bloch  
\_Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2, Sonate C-Dur op. 2 Nr. 3,  
\_Sonate Es-Dur op. 27 Nr. 1 & Sonate cis-Moll op. 27 Nr. 2

\_26.10.: Prof. Henri Sigfridsson & Raimu Satoh (Klasse Prof. Henri Sigfridsson)  
\_Sonate E-Dur op. 14 Nr. 1, Sonate G-Dur op. 14 Nr. 2, Sonate g-Moll op. 49 Nr. 1, Sonate G-Dur op. 49 Nr. 2 & Sonate D-Dur op. 28

\_02.11.: Doyeon Kim (Klasse Prof. Henri Sigfridsson), Vitali Zhalnerovich (Klasse Prof. Boris Bloch), Inna Firsova (Klasse Evgeny Sinaiski) & Mark Kantorovic (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher)  
\_Sonate D-Dur op. 10 Nr. 3, Sonate c-Moll op. 13,  
\_Sonate B-Dur op. 22 & Sonate G-Dur op. 31 Nr. 1

\_09.11.: Jihoo Kim (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher), Nanako Kurita (Klasse Prof. Henri Sigfridsson), Mirela Zhulali (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher), Eunji Park (Prof. Hisako Kawamura) u. a.

\_Sonate C-Dur op. 53, Sonate F-Dur op. 54, Sonate f-Moll op. 57,  
\_Sonate Fis-Dur op. 78 & Sonatine G-Dur op. 79

\_16.11.: Prof. Hisako Kawamura & Prof. Till Engel  
\_Sonate f-Moll op. 2 Nr. 1, Sonate As-Dur op. 26, Sonate Es-Dur op. 7 & Sonate Es-Dur op. 31 Nr. 3

\_23.11.: Prof. Hisako Kawamura & Prof. Till Engel  
\_Sonate e-Moll op. 90, Sonate A-Dur op. 101 & Sonate B-Dur op. 106

\_30.11.: Prof. Boris Bloch  
\_Sonate c-Moll op. 10 Nr. 1, Sonate F-Dur op. 10 Nr. 2,  
\_Sonate d-Moll op. 31 Nr. 2 & Sonate Es-Dur op. 81a

\_07.12.: Jonathan Zydek (Klasse Prof. Till Engel/Kai Schumacher), Prof. Hisako Kawamura & Prof. Henri Sigfridsson  
\_Sonate E-Dur op. 109, Sonate As-Dur op. 110  
& Sonate c-Moll op. 111

\_Eintritt je Konzert € 10.- | erm Bigt € 5.-  
\_Festivalpass € 50.- | erm Bigt € 25.-

## #folkwangist

„... manchmal schräg,  
zumeist echt schön... schräg.“

13.10. – 15.10.2017  
Symposium »Folkwang Tanz«

FR\_13.10. | 18.00 Uhr, SA\_14.10. & SO\_15.10. | 10.00 Uhr  
Folkwang Universität der Künste | Campus Essen-Werden

\_Vortr ge, Diskussionen, Lectures, Bühnen- und Filmprogramm  
\_Idee & Konzeption: Henrietta Horn & Prof. Stephan Brinkmann  
\_ReferentInnen: Prof. Lutz Förster, Reinhild Hoffmann, Susanne Linke, Karin Hermes, Dr. Patricia St ckemann u. a.  
\_Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter [symposium.tanz@folkwang-uni.de](mailto:symposium.tanz@folkwang-uni.de)  
\_weitere Informationen unter [www.folkwang-uni.de/symposiumtanz](http://www.folkwang-uni.de/symposiumtanz) & 0201\_75 99 79 74  
\_Mit freundlicher Unterstützung von: GLS Treuhand, Pina Bausch Foundation | Wuppertal & Schweizer Tanzarchiv  
\_Gef rdert durch:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



kulturstiftung essen



Deutsches Tanzarchiv Köln

Leben Könne • Die Volkswirtschaft

Anonym

25.10. & 28.10.2017  
**Intendantenvorsprechen 2017**

MI\_25.10. & SA\_28.10. | jeweils 19.00 Uhr  
 Folkwang Theaterzentrum | Black Box | Campus Bochum

Präsentation des Abschlussjahrgangs Schauspiel  
 ausgewählte szenische Stücke, Monologe und Songs  
 Leitung: Adewale Teodros Adebisi  
 Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

26.10. & 27.10. – 29.10.2017  
**Eröffnung Neubau der Folkwang  
 Universität der Künste | Fachbereich  
 Gestaltung  
 mit Open House**

Eröffnungsprogramm Folkwang Neubau: DO\_26.10., 12.00 – 18.00 Uhr  
 Open House: FR\_27.10. – SO\_29.10., 12.00 – 18.00 Uhr  
 Folkwang Quartier Nord | Campus Welterbe Zollverein

Open House: mit geführten Rundgängen, folkwang\*inside & Ausstellung  
 Eintritt frei  
 weitere Informationen: [neubau.folkwang-uni.de](http://neubau.folkwang-uni.de)



27.10.2017, 03.11.2017, 24.11. & 25.11.2017  
**Artist Diploma Regie**

Premiere: FR\_27.10. | 19.00 Uhr  
 Folkwang Theaterzentrum | Black Box | Campus Bochum

Weitere Termine:  
 FR\_03.11. | 19.00 Uhr  
 Pina Bausch Theater | Campus Essen-Werden  
 FR\_24.11. & SA\_25.11. | 19.00 Uhr  
 Folkwang Theaterzentrum | Black Box | Campus Bochum

Jakob Arnold, Regie: „Die Kontrakte des Kaufmanns“ von Elfriede Jelinek  
 Alexander Olbrich, Regie: „Vernichtung“ von Olga Bach  
 Leitung: Prof. Lisa Nielebock & Prof. Hanns-Dietrich Schmidt  
 Eintritt € 5.- | ermäßigt € 3.-

**Impressum**  
 Herausgeber: Folkwang Universität der Künste KdöR, vertreten durch ihren Rektor Prof. Dr. Andreas Jacob Klemensborn 39, 45239 Essen | Tel +49 (0)201\_4903-0 | [info@folkwang-uni.de](mailto:info@folkwang-uni.de) | [www.folkwang-uni.de](http://www.folkwang-uni.de)  
 Redaktion: Dezernat 3 | Kommunikation & Medien: Maiken-Ilike Groß (V.i.S.d.P.), Laura Collmann, Hanne Ermann | Gestaltung: Sissy Schneider, Carina Letzas Übersetzung: TE-KAAT.COM | Bildrechte: Heike Kandalowski (Musik, Wissenschaft), Veronika Kurnosova (Gestaltung), Klaus Lefebvre (Tanz), Elsa Wehmeier (Theater) | Stand: Juli 2017, Änderungen vorbehalten



27. – 29.10.2017  
**NOW! 2017 bei Folkwang**  
 Grenzgänger – Symposium & Konzerte

FR\_27.10. – SO\_29.10.  
 Neue Aula & Kammermusiksaal | Campus Essen-Werden

FR\_27.10. | 17.30 Uhr | Neue Aula  
 Intermediales Konzert  
 folkwang modern  
 Leitung: Eva Fodor  
 Werke von Dietrich Hahne: LA FIN DU DEVOIR (2017, UA), Alexander Schubert: F1 (Neufassung für NOW! 2017), Philipp Ludwig Stangl: Quad (2017, UA für Video, Ensemble und Soundtrack), Tristan Berger: Recognizer (2015)  
 Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SA\_28.10. | 10.00 – 13.00 Uhr & 15.00 – 18.00 Uhr | Kammermusiksaal  
 Symposium Grenzgänger – Zwischen Musik und Video  
 ReferentInnen: Prof. Dietrich Hahne (Folkwang Universität der Künste), Stefan Heidenreich (freier Kunst- und Medienwissenschaftler), Prof. Dr. Andreas Meyer (Folkwang Universität der Künste), Alexander Schubert (Hochschule für Musik und Theater Hamburg),

Prof. Philipp Ludwig Stangl (Musikhochschule Mannheim), GewinnerInnen des Wettbewerbs „Grenzgänger“  
 Eintritt frei

SA\_28.10. | 19.30 Uhr | Neue Aula  
 Intermediales Konzert II  
 Teil 1: Mediale Grenzgänger, die Klassiker. Mit Werken von Walter Ruttman, Peter Gabriel, Stanley Kubrick u. a.  
 Teil 2: PreisträgerInnenkonzert und Prämierung des Wettbewerbs „Grenzgänger“  
 Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

SO\_29.10. | 11.00 Uhr | Kammermusiksaal  
 Round Table mit allen ReferentInnen  
 Eintritt frei

Das NOW! Festival wird veranstaltet von der Philharmonie Essen in Zusammenarbeit mit der Folkwang Universität der Künste, der Stiftung Zollverein, dem Landesmusikrat NRW und der Gesellschaft für Neue Musik Ruhr.

Gefördert durch:



## NOVEMBER

10.11. & 11.11.2017  
 „...une campagne noire de soleil /  
 Schatten Licht  
 sept scènes de ballet pour ensemble

FR\_10.11. & SA\_11.11. | 19.30 Uhr  
 Neue Aula | Campus Essen-Werden

Choreographie: Reinhild Hoffmann  
 Musik: Manfred Trojahn  
 Musikalische Leitung: Hannes Krämer  
 Tanz: Folkwang Tanzstudio  
 Orchester: Ensemble Musikfabrik  
 Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-  
 Gefördert durch:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



24.11.2017  
**Workshop »Präzision! Präzision?«**

FR\_24.11. | 10.00 – 18.00 Uhr  
 Folkwang Quartier Nord | Campus Welterbe Zollverein

Erster Studientag der Veranstaltungsreihe „Wurzeln der Gestaltung“  
 Eintritt frei

24.11. & 25.11.2017  
**FOLKWANG EXPERIMENTELL**  
 Symposium »Musikpädagogik und ästhetisches Experiment«

FR\_24.11. | 10.00 – 22.00 Uhr & SA\_25.11. | 09.30 – 14.00 Uhr  
 Pina Bausch Theater & Neuer Saal im Westflügel | Campus Essen-Werden

Workshops, Vorträge und Podiumsdiskussionen  
 mit Prof. Dr. C. Dettmann, Prof. Dr. C. Rora, Prof. Dr. A. Doerne, S. Roszak, H. Nieswandt, Prof. Dr. H. Schneider, K. Anzengruber, Dipl.-Psych. B. Müller, M. Langemann, Prof. M. Schlothfeldt, Prof. Dr. S. Orgass, Dr. L. Olson, Prof. M. Niesemann, Prof. Dr. A. Niegot, Prof. D. Baier, M. Rietschel & Grundschulkindern der Joachimschule Essen-Kray  
 Eintritt frei



## DEZEMBER

07.12., 09.12., 11.12. & 13.12.2017  
**The Fairy Queen**  
 Folkwang Oper 2017

Premiere: DO\_07.12. | 19.30 Uhr  
 Weitere Termine:  
 SA\_09.12. | MO\_11.12. & MI\_13.12. | jeweils 19.30 Uhr  
 Neue Aula | Campus Essen-Werden

Oper von Henry Purcell (1659 – 1695)  
 Musikalische Leitung: Prof. Christian Rieger  
 Regie: Achim Lenz  
 mit Studierenden aller Folkwang Disziplinen  
 Musik, Theater, Tanz, Gestaltung und Wissenschaft  
 Einführung in die Oper:  
 Premiere: Prof. Dr. Norbert Abels & Achim Lenz | 19.00 Uhr  
 Kammermusiksaal  
 Weitere Termine: Prof. Christian Rieger | 19.00 Uhr  
 Kammermusiksaal  
 Eintritt € 10.- | ermäßigt € 5.-

## #folkwangist

„...Theater. Sehr schön und harte Arbeit. Trainieren, Ringen um Qualität, Kämpfen mit dem Stück und sich selbst. Üben, üben, üben. Immer wieder an die persönlichen Grenzen kommen, jahrelang... Wer sich darauf einlässt, der geht seinen Weg, und der MUSS auf die Bühne. Das ist das große Ziel! Grenzenlose künstlerische Freiheit. Ein Glück nicht nur für die Künstler selbst, sondern für jeden, der ihnen bei ihrer Arbeit zusehen und zuhören darf.“

Armin Rohde  
 Schauspieler und Folkwang Alumnus

## Folkwangist...

Machen Sie mit bei unserer Kampagne und vervollständigen Sie dafür einfach den Satz „Folkwang ist...“ in Wort, Bild oder Ton. Wir freuen uns auf Ihre Antworten (gerne mit Ihrem Namen, Beruf und Ort)!

Join in our campaign and simply complete the sentence „Folkwang ist...“ in word, image or sound.  
 We look forward to receiving your replies (you are welcome to provide your name, occupation and place of residence)!

per #folkwangist über Social Media auf [www.folkwangist.de](http://www.folkwangist.de) bei allen Veranstaltungen im Rahmen von „Folkwang ist...“ oder per Post an:  
 Folkwang Universität der Künste  
 Dezernat 3: Kommunikation & Medien  
 Klemensborn 39, 45239 Essen

Mit der Zusendung erklären Sie sich einverstanden, dass Ihre Antwort/Angaben im Rahmen der Kampagne veröffentlicht werden.